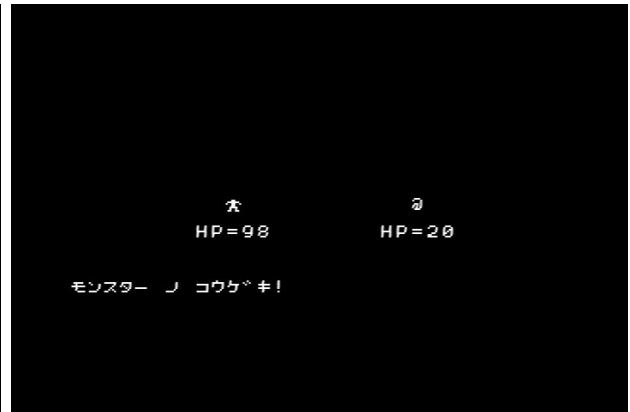
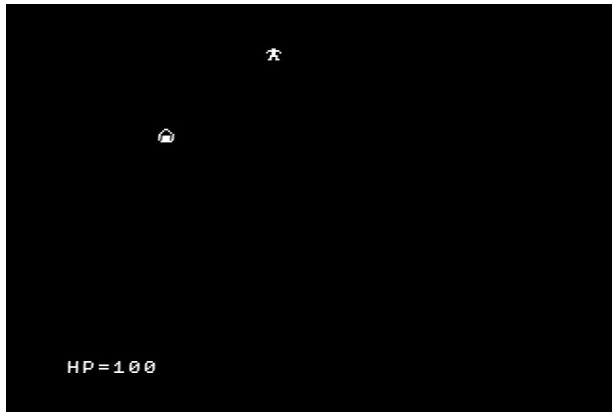


【A-2】IchigoJam でロールプレイングゲームを作る

●今回の目標

IchigoJam で動くロールプレイングゲーム(RPG)を作ります。

自分のキャラクター(勇者)がマップの中を移動して、モンスターと出会ったら戦うゲームです。



●マップ画面を表示する

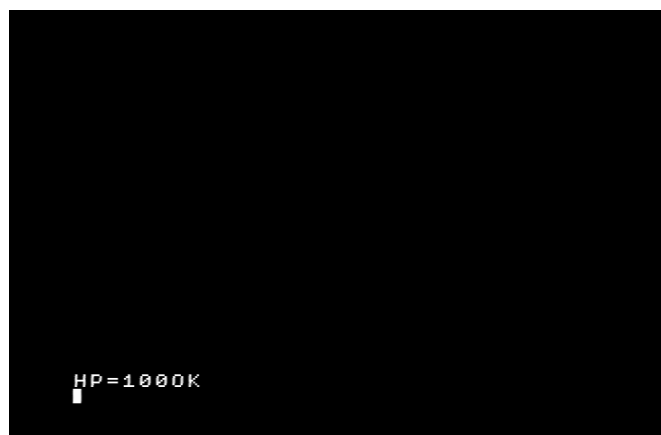
まず、プログラムの初期設定をした後、画面に HP(勇者の体力)を表示します。

10 ｀*RPG	コメントで、プログラムのタイトルを入れる
20 CLV	変数をクリア
30 H=100	変数 H を 100 にする
300 ｀*MAP	コメントを入れる
310 CLS	画面をクリアする
320 LOCATE 0,23	カーソルを画面左下へ移動
330 PRINT "HP=" ;H;	HP を表示

入力できたら、「**RUN**」で実行してみましょ。

画面がクリアされて、左下に HP が表示されます。

続いて「**OK**」が表示されますが、今回は気にしないことにします。



プログラムの内容を説明します。

10 行:コメントで、プログラムのタイトルを入れています。

先頭に「`'`」(アポストロフィ、キーボードでは Shift キーを押しながら「7」を押す)を付けると、その行はコメントとなり、何も実行されません。ですから、「`'`」のあとは好きな文字を書くことができます。

プログラムを後で見た時にわかりやすくするために、プログラムにいろいろコメントを入れるといいでしょう。

20 行:CLV(シーエルブイ)命令は、**変数**(へんすう)をクリアする命令です。

変数とは、数字を入れる入れ物(箱)と思ってください。

小学校の算数でやる「□」(四角)、中学校の数学でやる「**x**」と考えればいいです。

今回は、ゲームの最初に、全ての変数をクリアしています。

30 行:勇者の体力を表す変数 H に 100 を入れています。

「**H=100**」は、「H と 100 が等しい」という意味ではなく、「H に 100 を入れる」(代入する)という意味です。

300 行:「ここからマップのプログラム」と示すコメントを入れています。

※あとのプログラムのために、行番号を 300 にしています。

310 行:LOCATE(ローケート)命令は、画面に文字を表示する位置(カーソル位置)を設定する命令です。

LOCATE 0 , 23
 x 座標 y 座標

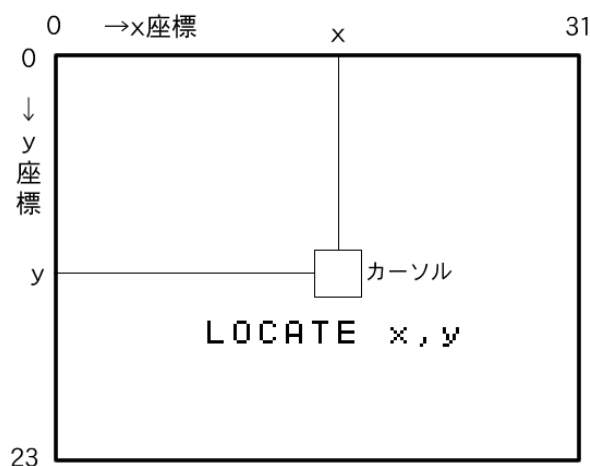
x 座標	画面の x 座標 (0～31)。
y 座標	画面の y 座標 (0～23)。

IchigoJam の画面サイズは、横 32 文字×縦 24 行になっています。

横(x 方向)の座標は 0～31、縦(y 方向)の座標は 0～23 になっています。

今回は「**LOCATE 0,23**」として、画面左下の座標を指定しています。

【IchigoJam画面：32文字×24行】



320 行:「**PRINT "HP=" ; H ;**」で、画面に変数 H の値を表示しています。

★LOCATE 命令の座標の数字を変えると、HP の表示位置が変わります。

いろいろ変えて試してみましょう。

●勇者を表示する

マップの上に、勇者(自分)を表示してみましょう。

以下のプログラムを追加します。

```
10  ' *RPG
20  CLV
30  H=100
```

```
40  X=15:Y=11
```

勇者の x 座標、y 座標を設定

```
50  GOSUB 300
```

マップを表示するサブルーチンを呼ぶ

```
290 END
```

プログラムを終了する

```
300  ' *MAP
```

```
310  CLS
```

```
320  LOCATE 0,23
```

```
330  PRINT "HP=" ; H;
```

```
340  LOCATE X,Y
```

カーソルを座標(X,Y)へ移動

```
350  PRINT CHR$(250);
```

勇者を表示

```
390  RETURN
```

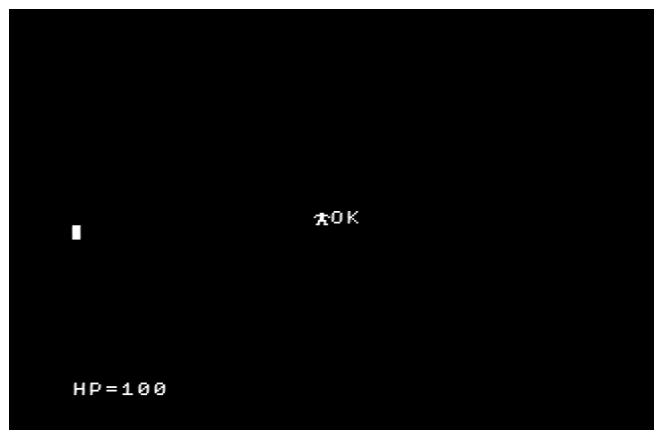
メインプログラムへもどる

プログラムを実行してみましょう。

画面中央に勇者が表示されます。

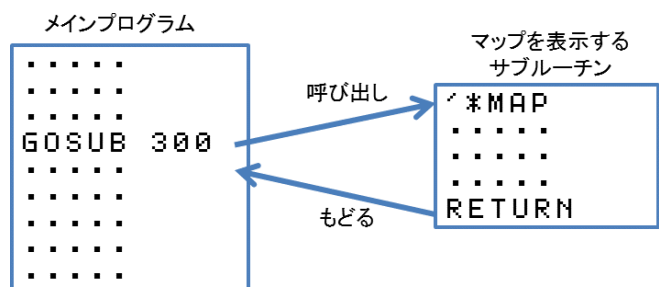
追加したプログラムの内容を説明します。

40 行:300 行からのマップ表示のプログラムをサブルーチンとして、GOSUB (ゴーサブ) 命令で呼び出します。



メインプログラムからは「GOSUB」命令でサブルーチンへジャンプし、サブルーチンからは「RETURN」(リターン) 命令でもどります。もどった後は、GOSUB 命令の続きへプログラムの処理が移ります。

マップを表示する処理をあとでまた使うため、このようにサブルーチンにします。



50 行:勇者の横座標の変数 X、縦座標の変数 Y に値を入れています。

★X、Y の数字を変えると、勇者の表示位置が変わります。
いろいろ変えて試してみましょう。

60 行:LOCATE 命令で、カーソルを(X,Y)の座標へ移動します。
このように、座標を変数で指定することもできます。

70 行:勇者のキャラクターを画面に表示します。ここでは勇者の文字を CHR\$(シー・エッチ・アール・ドル、キャラクター)関数で指定しています。

CHR\$(250)
文字コード

文字コード	0～255 の数字で文字コードを指定
-------	--------------------

今回は文字コード 250番を指定して、人間を画面に表示しています。
IchigoJam の文字コードは、右のようになっています。



人間(250番)

★CHR\$関数の文字コードを変えると、勇者のキャラクターが変わります。試してみましょう。

290 行:END(エンド)命令で、プログラムを終了します。
ここで終了しておかないと、そのまま次のマップ表示サブルーチンを実行してしまいます。

390 行:RETURN 命令で、メインプログラムへもどります。

●勇者を動かす

勇者をカーソルキー(矢印キー)で上下左右に動かせるようにしてみましょう。
以下のプログラムを追加します。

```

…(前略)…
40  X=15:Y=11
50  GOSUB 300
100  ' *GAMELOOP
110  U=X:V=Y
120  IF BTN(LEFT)=1 THEN U=U-1
130  IF BTN(RIGHT)=1 THEN U=U+1
140  IF BTN(UP)=1 THEN V=V-1
150  IF BTN(DOWN)=1 THEN V=V+1
200  LOCATE X,Y
210  PRINT " ";
220  LOCATE U,V
230  PRINT CHR$(250);
240  X=U:Y=V
250  WAIT 5
260  GOTO 100
290  END
…(後略)…

```

コメント

次の勇者の表示座標 U,V を設定

←キーが押されたら U を 1 減らす。
→キーが押されたら U を 1 増やす。

↑キーが押されたら V を 1 減らす。
↓キーが押されたら V を 1 増やす。

勇者を消す

次の位置(U,V)に勇者を表示

X,Y を次の位置に更新

時間待ち

ゲームループの最初へもどる

プログラムを実行してみましょう。
カーソルキーの上下左右を押すと、勇者が移動します。
このままだとプログラムがいつまでも終わらないので、ESC キーを押して止めてください。



追加したプログラムの内容を説明します。

100 行:ここからゲームの処理をするプログラムになるので、コメントを入れています。
ループして繰り返すので、「**GAMELOOP**」としています。

110 行:勇者の次の位置の座標(U,V)を、今の位置(X,Y)と同じに設定します。

260 行: 続けて勇者を動かすため、GOTO (ゴートゥー) 命令で前へ戻しています。

GOTO 100
行番号 指定した行番号へ実行を移します。

このプログラムだと、以下の問題があります。

- 勇者が画面上はじに行っても上矢印キー「↑」を押し続けると、勇者が消えてしまう。
- 画面左はじ、右はじ、下はじでもおかしい動きをする

これは、勇者の座標(X,Y)の範囲を考えずに増やしたり減らしたりしてしまい、X や Y がマイナスの値になってしまったりするからです。

画面サイズから考えて、勇者を動かす範囲を以下のようにします。

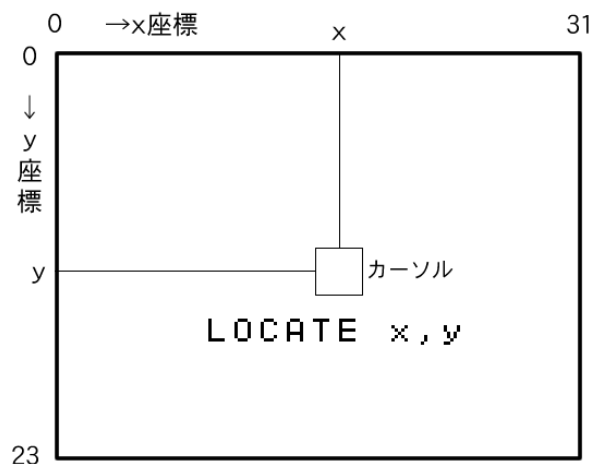
x 座標: 0～31

y 座標: 0～22

※y=23 の場所には「HP=100」の表示があるため、23 にはならないようにする。

勇者を動かす範囲を設定して、プログラムを改造します。

【IchigoJam画面：32文字×24行】



…(前略)…

←キーが押された、かつ、U が 0 より大きかったら、U を 1 減らす。以下も同様。

```
120 IF BTN(LEFT)=1 AND U>0 THEN U=U-1
130 IF BTN(RIGHT)=1 AND U<31 THEN U=U+1
140 IF BTN(UP)=1 AND V>0 THEN V=V-1
150 IF BTN(DOWN)=1 AND V<22 THEN V=V+1
```

…(後略)…

プログラムを実行してみましょう。勇者が画面をはみ出さなくなります。

今回は、IF 命令の条件式に、「AND」(アンド)でつないで、2つの条件を入れています。

```
120 IF BTN(LEFT)=1 AND U>0 THEN U=U-1
```

この条件式は、「BTN(LEFT)が 1 と等しい、かつ、U が 0 より大きい」という意味になります。

両方の条件が成り立った時だけ、「THEN」以下の命令が実行されます。

画面の左はじに行くと、U が 0 になるので、条件が成り立たず、それ以上は左へ行きません。

130～150 行も同様に、右・上・下はじへ行くと、それ以上は勇者が進まないようにしています。

「SAVE 0」でプログラムを保存しておきましょう。

●村人を表示する

わき役として村人を登場させて、勇者が村人と出会ったら話をするようにしてみましょう。
まず、プログラムの最初で、村人の位置を設定します。

```
10  ' *RPG
20  CLV
30  H=100
40  X=15:Y=11
42  P=RND(32):Q=RND(23)
50  GOSUB 300
```

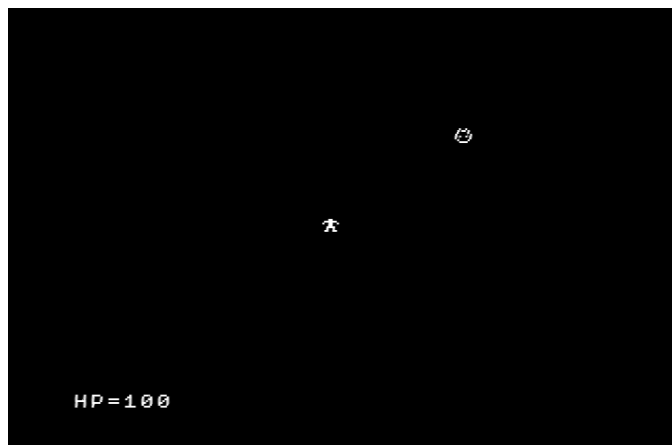
村人の座標(P,Q)を乱数で設定

マップを表示するサブルーチンを改造して、村人を表示するようにします。

```
300  ' *MAP
310  CLS
320  LOCATE 0,23
330  PRINT "HP=";H;
340  LOCATE X,Y
350  PRINT CHR$(250);
360  LOCATE P,Q
365  PRINT CHR$(236);
390  RETURN
```

座標(P,Q)に村人を表示

プログラムを実行してみましょう。
村人(ネコのキャラクター)が画面に表示されます。
プログラムを実行するたびに、村人の表示位置が変わります。



プログラムの内容を説明します。

42 行:村人の横座標 P・縦座標 Q を指定します。毎回同じ場所に出てくると面白くないので、**乱数**(らんすう)で指定します。乱数とは、毎回違うでたらめな数字です。乱数を取り出すには、**RND**(ランダム)関数を使います。

RND (32)
乱数の最大値

乱数の最大値	0～最大値-1 の乱数が出てきます。
--------	--------------------

「RND(32)」と指定すると、0～31 の乱数が出てくるので、村人の横座標 P が画面の左はじから右はじのどこかになります。

同様に縦座標 Q も、乱数で 0～22 のどこかにします。

360～365 行:村人を画面に表示します。文字を **CHR\$**関数で指定しています。

★365 行の文字コードを変えれば、キャラクターが変わります。いろいろ試してみましょう。

●村人と話す

勇者が村人と出会ったら、話をするようにしてみましょう。

ゲームループの中で、勇者が移動した時に、村人と出会ったかどうかを判断します。

```

100  ' *GAMELOOP
110  U=X:V=Y
120  IF BTN(LEFT)=1 THEN U=U-1
130  IF BTN(RIGHT)=1 THEN U=U+1
140  IF BTN(UP)=1 THEN V=V-1
150  IF BTN(DOWN)=1 THEN V=V+1
160  C=SCR(U,V)  次の位置(U,V)にある文字を読み取る
170  IF C=236 THEN GOSUB 400
200  LOCATE X,Y  もし次の位置に村人がいたら
210  PRINT " ";  村人と話すサブルーチンを呼ぶ

```

400 行から、村人と話すサブルーチンを追加します。

```

400  ' *PEOPLE  コメント
410  LOCATE 12,23
420  PRINT " コンニチハ" ; } 画面下に「コンニチハ」と表示
430  WAIT 120  時間待ち
440  P=RND(32):Q=RND(23)  村人の座標(P,Q)を再設定
450  GOSUB 300  マップ表示サブルーチンを呼ぶ
460  RETURN    →村人が再表示される

```

もどる

プログラムを実行してみましょう。

勇者が村人に会えると、画面の下に「コンニチハ」と表示されます。

その後、村人が違う位置へ移動します。



それでは、プログラムの内容を説明します。

160 行:SCR(スクリーン)関数で、勇者の移動先にある文字を読み取っています。

SCR (U, V)
 x 座標 y 座標

x 座標	読み取りたい画面の x 座標 (0～31)
y 座標	読み取りたい画面の y 座標 (0～23)

関数の戻り値	指定した座標に表示されている文字コード (0～255)
--------	-----------------------------

170 行:読み取った文字コードが 236(村人)だったら、村人と話すサブルーチン呼びます。

410～420 行:画面下に、村人のセリフ「コンニチハ」を表示します。

★この文字を変えると、村人のセリフが変わります。いろいろ試してみましょう。

430 行:プレイヤーにセリフを読んでもらうために、WAIT 命令で時間待ちをします。

440 行:村人の次の位置を乱数で設定します。

450 行:マップ表示のサブルーチンを呼んで、村人を再度表示します。

460 行:ゲームループにもどります。

「SAVE 0」でプログラムを保存しておきましょう。

●バトル画面を作る

いよいよモンスターとバトルする画面を作ってみましょう。

ただし、ここまでのプログラムで IchigoJam の残り容量がかなり少なくなっているのです、このままだとバトル画面が作れません。

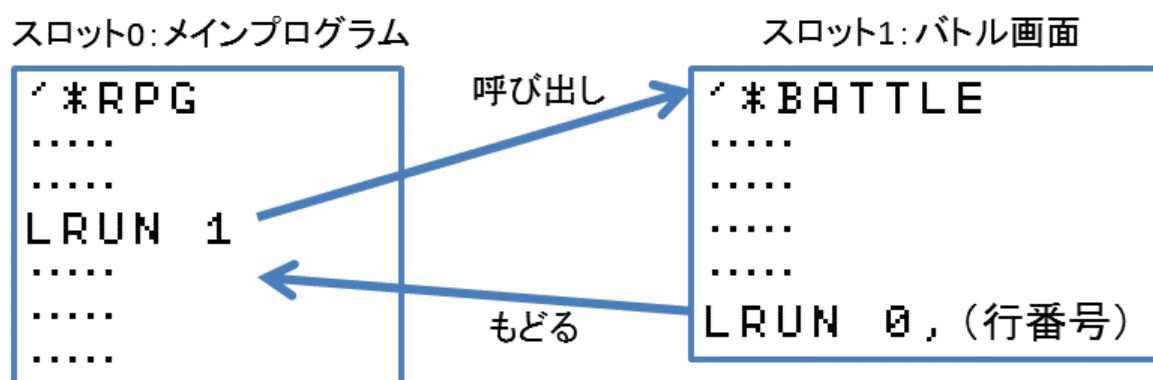
※プログラムの残り容量は、FREE (フリー) 関数で調べることができます。

```
PRINT FREE()
330
OK
```

IchigoJam のプログラム容量は、1 プログラム当たり 1024 バイトです。

この場合、残り容量が 330 バイトなので、全体の 2/3 ほど使っていることになります。

これを解決するために、プログラムスロットを 2 つ使って、2 本のプログラムを連動させるようにします。



これまでのプログラムは「SAVE 0」として、スロット 0 に保存します。

これから作るバトル画面のプログラムをスロット 1 に保存して、バトルする場面ではメインプログラムからスロット 1 のプログラムを呼び出します。

バトルが終わったら、またスロット 0 のメインプログラムへ戻ってくるようにします。

以下の作業を順番どおりにやります。

まちがえると、これまで作ったプログラムが消えてしまう恐れがあります。

注意して作業してください。

- (1) 今作っているメインプログラムを、スロット0に保存します。

```
SAVE 0
Saved 000byte
OK
```

- (2) 「NEW」(ニュー)コマンドで、作業しているプログラムをクリアします。

```
NEW
OK
```

※(1)の保存を忘れると、ここでこれまで作ったプログラムが消えてしまいます。

- (3) 新しくバトル画面のプログラムを作ります。

次ページから、作っていきます。

- (4) バトル画面のプログラムを作ったら、スロット1に保存します。

```
SAVE 1
Saved 000byte
OK
```

※まちがえてスロット0に保存すると、メインプログラムが消えてしまいます。

それでは、バトル画面のプログラムを作っていきます。

まず、画面をクリアして、勇者(自分)のキャラクターと HP を表示しましょう。

```

10  ' *RPG-BATTLE
20  CLS:H=100
30  LOCATE 10,11
40  PRINT CHR$(250)
50  LOCATE 8,13
60  PRINT "HP=";H

```

コメントでタイトルを入れる

画面をクリア、勇者の HP を 100 にする

勇者のキャラを表示

勇者の HP を表示

プログラムを実行してみましょう。

画面左側に、勇者のキャラと HP が表示されます。

※20 行で勇者の HP(変数 H)を 100 に設定しています。

最終的にはメインプログラムから呼び出された時の H の値を使うので、「: H=100」はいずれ消します。



次に、相手のモンスターを表示しましょう。

```

10  ' *RPG-BATTLE
20  CLS:H=100
30  LOCATE 10,11
40  PRINT CHR$(250)
50  LOCATE 8,13
60  PRINT "HP=";H
70  LET [0],237,30,239,40,240,50
80  M=RND(3)*2
90  I=[M+1]+RND(21)
100 LOCATE 22,11
110 PRINT CHR$([M])
120 LOCATE 20,13
130 PRINT "HP=";I

```

配列変数に3種類のモンスターのキャラクターとHPを設定

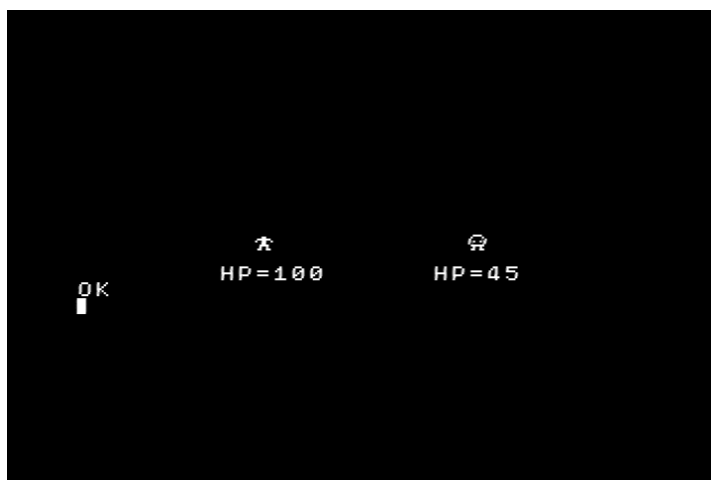
モンスターの番号(0,2,4)を乱数で設定

モンスターのHPを配列の値+乱数で設定

モンスターのキャラを表示

モンスターのHPを表示

プログラムを実行してみましょう。
画面右側にモンスターとHPが表示
されます。
何度も実行すると、そのたびにモン
スターの種類が変わります。



今回は、モンスターの種類を変えるのに、**配列変数** (はいれつへんすう) を使っています。

```
70 LET [0],237,30,239,40,240,50
```



配列変数は、番号がついている変数です。

[0]、**[1]**、**[2]**…と、中かっこと数字であらわします。

IchigoJam では、[0]～[101]の 102 個の配列変数が使えます。

```
LET [0],237,30,239,40,240,50
```

このように **LET** (レット) 命令を使うと、配列変数[0]～[5]に、6 個の数字が入られます。

```
[0]=237:[1]=30:[2]=239:[3]=40:[4]=240  
:[5]=50
```

と同じです。図で書くと、以下のようになります。

[0]	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]
237	30	239	40	240	50
モンスター0 キャラクター コード	モンスター0 HP	モンスター1 キャラクター コード	モンスター1 HP	モンスター2 キャラクター コード	モンスター2 HP

★70 行の数字を変えると、モンスターのキャラクターや HP が変わります。いろいろ試してみ
ましょう。

80 行で、モンスターのキャラクターコードの位置 (0、2、4 のどれか) を乱数で設定しています。

```
80 M=RND(3)*2
```

「RND(3)」で 0、1、2 のどれかの数が出るので、「RND(3)*2」で 0、2、4 のどれかになります。

90 行で、M を使ってモンスターの HP を取り出しています。

```
90 I=[M+1]+RND(21)
```

M が 0、2、4 の値なので、M+1 は 1、3、5 になり、HP の値が入った配列の番号を指します。

また、配列変数に入った HP の値 (30、40、50) をそのまま出しても、毎回同じ HP (=モンスターの強さ) になって面白くないので、さらに乱数で「+RND(21)」として 0～20 のどれかを加算しています。

「SAVE 1」でプログラムを保存しておきましょう。

●モンスターとバトルする

バトル画面ができたので、いよいよ勇者とモンスターのバトルを作ります。
まず、勇者→モンスターへの攻撃ターンです。

```

140 LOCATE 0,17
150 PRINT "バトル スタート!"
160 WAIT 90
170 / * Y TURN
180 LOCATE 0,17
190 PRINT "ユウシャノ コウゲキ!"
200 A=RND(51)
210 I=I-A
220 LOCATE 23,13
230 PRINT I;" "
240 WAIT 90
250 LOCATE 0,17
260 PRINT "

```

バトル開始表示

時間待ち

勇者の攻撃表示

攻撃ポイントを乱数で設定

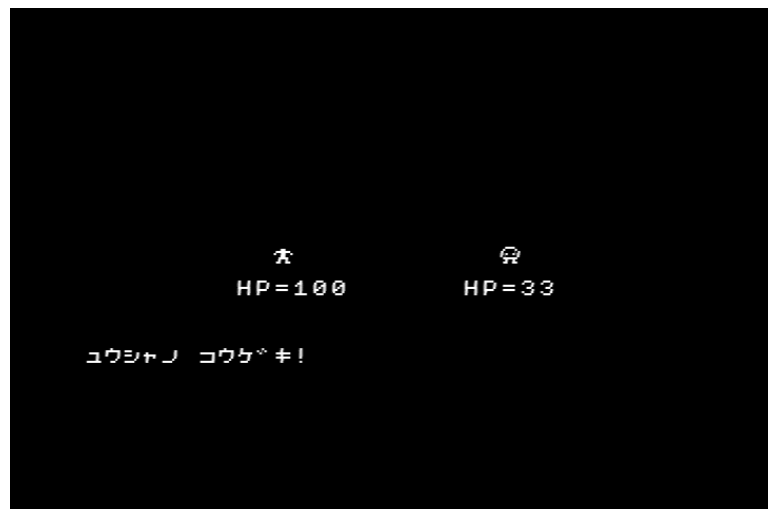
モンスターの HP を攻撃ポイントだけ削る

削られた HP を表示

時間待ち

攻撃表示を消す

プログラムを実行してみましょう。
勇者がモンスターへ攻撃して、
モンスターの HP が減ります。



攻撃の時は、乱数で攻撃ポイントを決めています。

```

200 A=RND(51)
210 I=I-A

```

★200 行の乱数の計算を変えると、勇者の攻撃力が変わります。いろいろ試してみましょう。

続いて、モンスター→勇者への攻撃ターンを作ります。

```

270  ' *M TURN
280  LOCATE 0,17
290  PRINT " モンスターノ コウゲキ!"
300  A=RND([M+1]/2)
310  H=H-A
320  LOCATE 11,13
330  PRINT H;" "
340  WAIT 90
350  LOCATE 0,17
360  PRINT "

```

モンスターの攻撃表示

攻撃ポイントを乱数で設定

勇者の HP を攻撃ポイントだけ削る

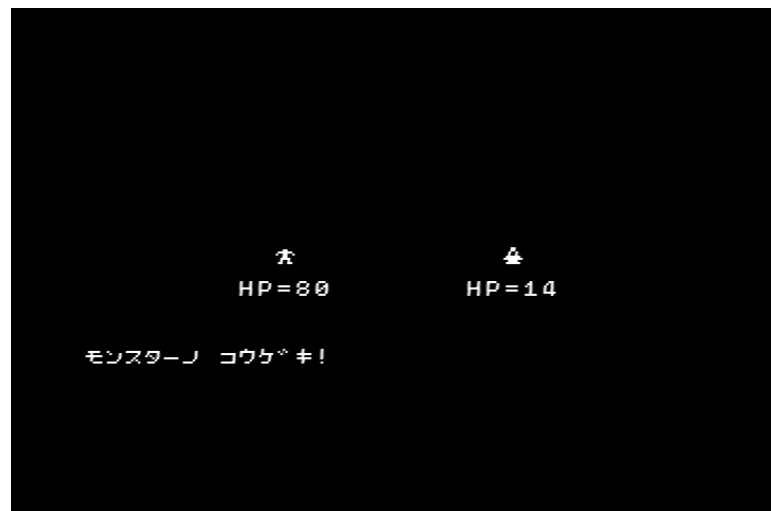
削られた HP を表示

時間待ち

攻撃表示を消す

※勇者の攻撃ターンのプログラムとほとんど一緒なので、そちらのリストを表示してスクリーンエディットすると、入力文字数が少なくて済みます。

プログラムを実行してみましょう。
勇者の攻撃ターンの後、モンスターが勇者に攻撃します。



モンスターの攻撃ポイントは、モンスター自身の HP から決めています。

```
300 A=RND([M+1]/2)
```

配列変数に設定された HP 初期値から決めているので、初期値が高いほど＝強いモンスターほど、攻撃ポイントも高くなります。

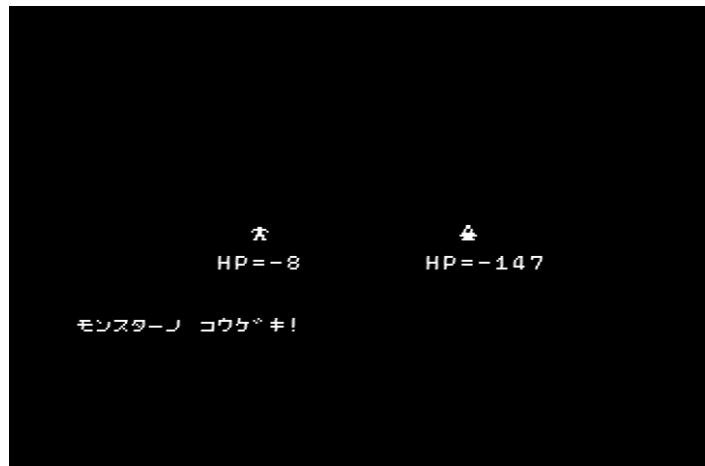
★この計算を変えると、モンスターの攻撃力が変わります。いろいろ試してみましょう。

このままだと、勇者とモンスターが1回ずつ攻撃するだけで、バトルが終了してしまいます。前へ戻って、バトルを続けるようにしましょう。

```
350 LOCATE 0,17
360 PRINT "
370 GOTO 170
```

勇者の攻撃ターンへもどる

プログラムを実行してみましょう。
勇者とモンスターがバトルし続けます。
ただし、お互いの HP がマイナスになっても、バトルを続けてしまいます。



HP がマイナスになってもバトルするのはおかしいので、「HP が 0 以下になった方が負け」と勝ち負け判定を追加します。

```
250 LOCATE 0,17
260 PRINT "
265 IF I<=0 THEN GOTO 380
```

…(中略)…

```
350 LOCATE 0,17
360 PRINT "
365 IF H<=0 THEN GOTO 450
370 GOTO 170
```

```
380 ' *Y WIN
```

勇者勝利の処理

```
390 LOCATE 0,17
```

```
400 PRINT " ユウシャ」 カチ!"
```

```
410 WAIT 90
```

時間待ち

```
420 LOCATE 0,17
```

```
430 PRINT "
```

```
440 END
```

プログラムを終了

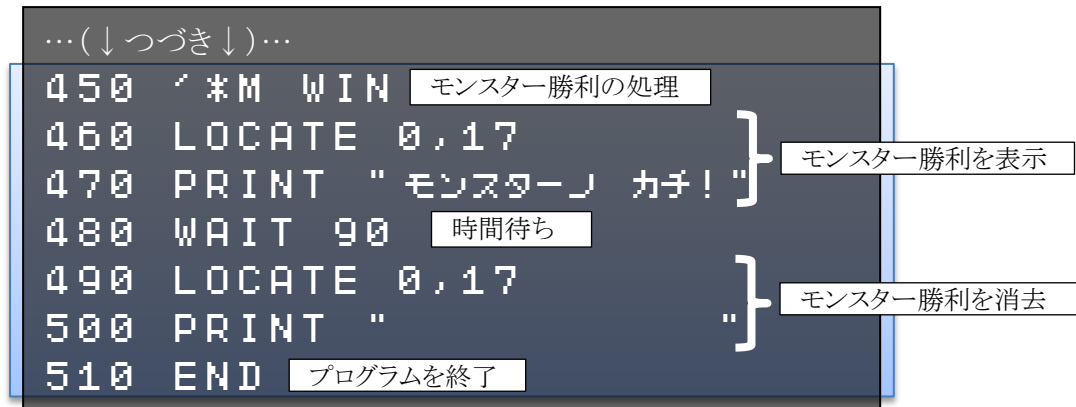
…(↓つづく↓)…

もしモンスターの HP が
0 以下になったら、
勇者が勝った処理へ

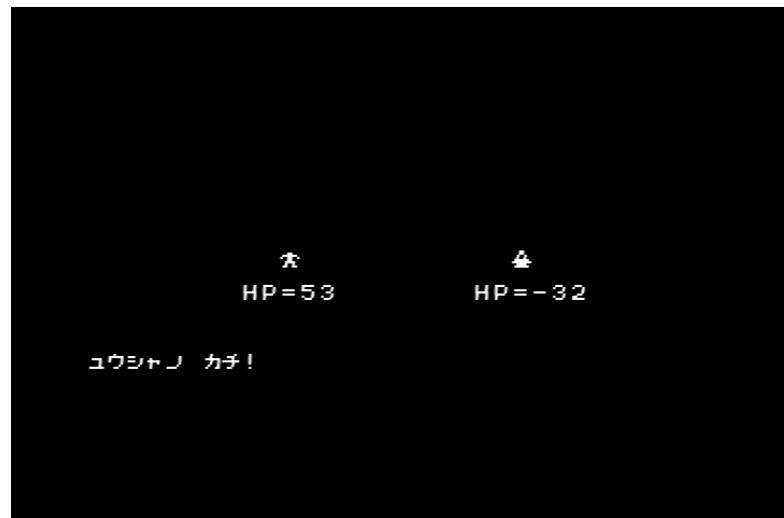
もし勇者の HP が
0 以下になったら、
モンスターが勝った処理へ

勇者勝利を表示

勇者勝利を消去



プログラムを実行してみましょう。
 勇者とモンスターがバトルして、
 どちらかのHPが0以下になると、
 勝負が付きます。
 勇者のHPが高く設定されている
 ので、勇者が勝つことが多いで
 しょう。



勝ち負けの判断は、勇者のHP(変数H)、モンスターのHP(変数I)が0以下になった時に、それぞれが勝った処理へジャンプするようにしています。

```

265 IF I<=0 THEN GOTO 380
…(中略)…
365 IF H<=0 THEN GOTO 450

```

「**I <= 0**」は「I が 0 より小さいか等しい」、つまり「I が 0 以下」という条件式です。
 もし「**I < 0**」とすると、「I が 0 より小さい」となって、I が 0 の時は成り立たなくなります。

「SAVE 1」でプログラムを保存しておきましょう。

●効果音をつける

バトルで迫力が出るように、効果音をつけましょう。

```
170  / *Y TURN
180  LOCATE 0,17
190  PRINT " ユウシャノ コウゲキ! "
195  BEEP 10,5      勇者の攻撃の効果音を出す
200  A=RND(51)
210  I=I-A
220  LOCATE 23,13
230  PRINT I;" "
240  WAIT 90
250  LOCATE 0,17
260  PRINT "          "
265  IF I<=0 THEN GOTO 380
270  / *M TURN
280  LOCATE 0,17
290  PRINT " モンスターノ コウゲキ! "
295  BEEP 30,5      モンスターの攻撃の効果音を出す
300  A=RND([M+1]/2)
310  H=H-A
320  LOCATE 11,13
330  PRINT H;" "
340  WAIT 90
350  LOCATE 0,17
360  PRINT "          "
365  IF H<=0 THEN GOTO 450
370  GOTO 170
380  / *Y WIN
390  LOCATE 0,17
400  PRINT " ユウシャノ カチ! "
405  BEEP 10,30     勇者が勝った効果音を出す
410  WAIT 90
420  LOCATE 0,17
430  PRINT "          "
440  END
...(↓つづく↓)...
```

…(↓つづき↓)…

```
450  ' *M WIN
```

```
460  LOCATE 0,17
```

```
470  PRINT " モンスター」 カチ！ "
```

```
475  BEEP 30,30
```

モンスターが勝った効果音を出す

```
480  WAIT 90
```

```
490  LOCATE 0,17
```

```
500  PRINT "
```

"

```
510  END
```

プログラムを実行してみましょう。

バトルの攻撃、終了時に効果音が鳴ります。

音を出すには **BEEP** (ビーブ) 命令を使います。BEEP 命令の文法は以下のとおりです。

```
BEEP    30    , 30  
          音の高さ  音の長さ
```

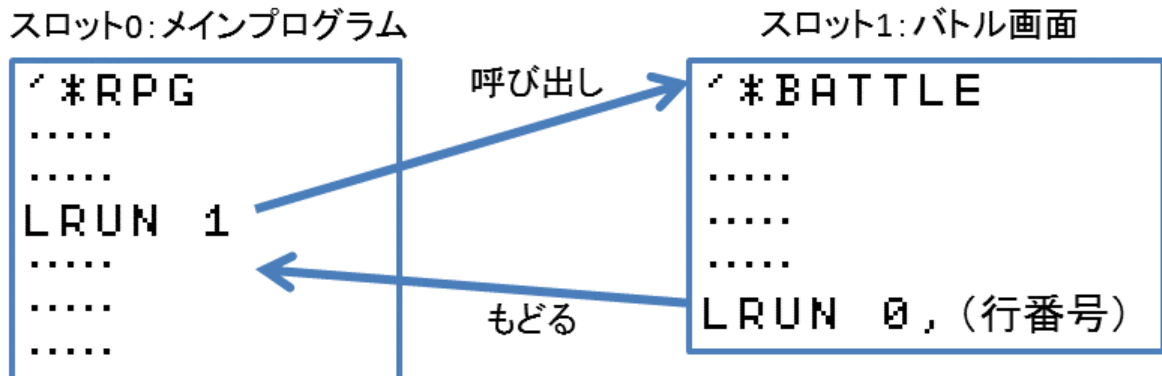
音の高さ	1～255 で指定する。省略可能。
音の長さ	60 分の 1 秒単位で指定する。「60」で 1 秒。省略可能。

★BEEP の数字を変えると、音の高さや長さが変わります。いろいろ変えて試してみましょう。

「SAVE 1」でプログラムを保存しておきましょう。

●メインプログラムからバトル画面を呼び出す

バトル画面のプログラムができたので、メインプログラムから呼び出すようにしましょう。



他のスロットのプログラムへジャンプするには、LRUN(ロードラン) 命令を使います。
指定したスロットのプログラムを読み込んで実行します。

LRUN 1 , 100
 スロット 行番号
 番号

スロット番号	ジャンプ先のプログラムのスロット番号。
行番号	ジャンプ先のプログラムのどの行から実行するかを指定する。 省略した場合は最初から実行する。

まず、現在編集中的バトル画面プログラムを改造して、バトルが終了したらメインプログラムへもどるようにします。(END でプログラムが終了している行を書きかえます)

```

380 ' *Y WIN
390 LOCATE 0,17
400 PRINT " ユウシャ" カチ！"
405 BEEP 10,30
410 WAIT 90
420 LOCATE 0,17
430 PRINT "

```

```
440 G=1:LRUN 0,190
```

変数 G を 1 にして、
スロット 0 の 190 行へジャンプ

```

450 ' *M WIN
460 LOCATE 0,17
470 PRINT " モンスター" カチ！"
475 BEEP 30,30
480 WAIT 90
490 LOCATE 0,17
500 PRINT "

```

```
510 G=2:LRUN 0,190
```

変数 G を 2 にして、
スロット 0 の 190 行へジャンプ

変数 G は、メインプログラムにもどった時に、バトルで勇者とモンスターのどちらが勝ったのかを判断するのに使います。

それから、バトルプログラムの先頭で勇者の HP(変数 H)を設定している所を消します。

```
10 ' *RPG-BATTLE
20 CLS
30 LOCATE 10,11
```

「: H=100」を消す

これは、メインプログラムの H の値をそのまま引き継がないといけないからです。

メインプログラムの編集へ移ります。
以下の作業を順番どおりにやります。

まちがえると、これまで作ったプログラムが消えてしまう恐れがあります。

注意して作業してください。

(1) 今作っているバトル画面プログラムを、**スロット 1**に保存します。

```
SAVE 1
Saved 000byte
OK
```

(2) **スロット 0**のメインプログラムを呼び出します。

```
LOAD 0
Loaded 000byte
OK
```

※(1)の保存を忘れると、ここでこれまで作ったプログラムが消えてしまいます。

メインプログラムで、モンスターに出会ったらバトル画面へジャンプするようにします。
バトル画面から戻って、もしモンスターが勝ったら、ゲームオーバーになるようにします。

```
100 ' *GAMELOOP
```

```
…(中略)…
```

```
160 C=SCR(U,V)
```

```
170 IF C=236 THEN GOSUB 400
```

100 分の 1 の確率で
モンスターとバトル

```
180 G=0:IF RND(100)=0 THEN LRUN 1
```

```
190 IF G>0 THEN GOSUB 300
```

バトルが終わると、この行へもどる
マップを再度表示

```
195 IF G=2 THEN GOTO 270
```

モンスターが勝ったら
ゲームオーバーへジャンプ

```
200 LOCATE X,Y
```

```
210 PRINT " ";
```

```
220 LOCATE U,V
```

```
230 PRINT CHR$(250);
```

```
240 X=U:Y=V
```

```
250 WAIT 5
```

```
260 GOTO 100
```

```
270 ' *GAMEOVER
```

```
280 LOCATE 10,12
```

```
285 PRINT " *GAME OVER*"
```

} ゲームオーバーを表示

```
290 END
```

実行する前に、必ず「SAVE 0」でプログラムを保存してください。

```
SAVE 0
```

```
Saved 000byte
```

```
OK
```

※保存しないで実行すると、このページで入力したプログラムが消えてしまいます。

「RUN」でプログラムを実行してください。

マップ画面でしばらく時間が経つと、モンスターに出会ってバトルになります。

バトルが終わると、勇者が勝った場合はそのままゲームが続きます。

モンスターが勝った場合はゲームオーバーになります。

※プログラムをESC キーで止める時は、必ずマップ画面で止めてください。

バトル画面で止めると、バトルプログラムが呼び出されたままになります。

●おにぎりを表示する

このままだと、バトルで勇者の HP が減る一方なので、HP を回復させるアイテム「おにぎり」を登場させましょう。基本的には、村人と同様のプログラムです。

まず、プログラムの最初で、おにぎりの位置を設定します。

```
10  ' *RPG
20  CLV
30  H=100
40  X=15:Y=11
42  P=RND(32):Q=RND(23)
44  D=RND(32):E=RND(23)
50  GOSUB 300
```

おにぎりの座標(D,E)を乱数で設定

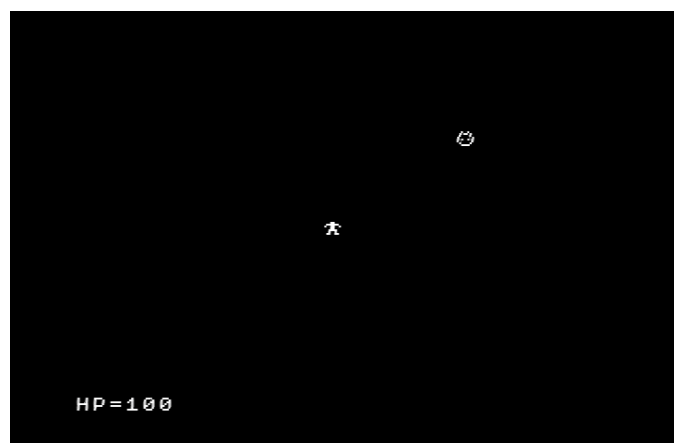
マップを表示するサブルーチンを改造して、おにぎりを表示するようにします。

```
300  ' *MAP
310  CLS
320  LOCATE 0,23
330  PRINT "HP=";H;
340  LOCATE X,Y
350  PRINT CHR$(250);
360  LOCATE P,Q
365  PRINT CHR$(236);
370  LOCATE D,E
375  PRINT CHR$(235);
390  RETURN
```

座標(D,E)におにぎりを表示

実行する前に、必ず「SAVE 0」でプログラムを保存してください。

プログラムを実行してみましょう。
おにぎりが画面に表示されます。
プログラムを実行するたびに、おにぎりの表示位置が変わります。



●おにぎりで HP を回復させる

勇者がおにぎりをゲットしたら、HP が回復するようにしましょう。

ゲームループの中で、勇者がおにぎりとお会ったかどうかを判断します。

```
100 / *GAMELOOP
```

```
…(中略)…
```

```
160 C=SCR(U,V)
```

```
170 IF C=236 THEN GOSUB 400
```

```
175 IF C=235 THEN GOSUB 500
```

```
180 IF RND(100)=0 THEN LRUN 1
```

勇者の行き先がおにぎりなら
おにぎりのサブルーチンと呼ぶ

500 行から、おにぎりの処理をするサブルーチンを追加します。

```
500 / *ONIGIRI
```

コメント

```
510 LOCATE 12,23
```

```
520 PRINT "オニギリ ゲット!"
```

画面下に「オニギリ ゲット！」
と表示

```
530 WAIT 120
```

時間待ち

```
540 H=100
```

勇者の HP を 100 に回復

```
550 D=RND(32):E=RND(23)
```

おにぎりの座標(D,E)を再設定

```
560 GOSUB 300
```

マップ表示サブルーチンと呼ぶ
→HP とおにぎりが再表示される

```
570 RETURN
```

もどる

実行する前に、必ず「SAVE 0」でプログラムを保存してください。

プログラムを実行してみましょう。

勇者がバトルして HP が減った
後、おにぎりをゲットすると、
HP が 100 に回復します。

