

コマわりをしてネームを完成させよう!

キャラクター設定、プロット(あらすじ)が決まったら、コマわりをしてネームを作ろう

<ポイント1>ネームは何度も修正する機会が多いので、最初からしっかり描きこまずに、

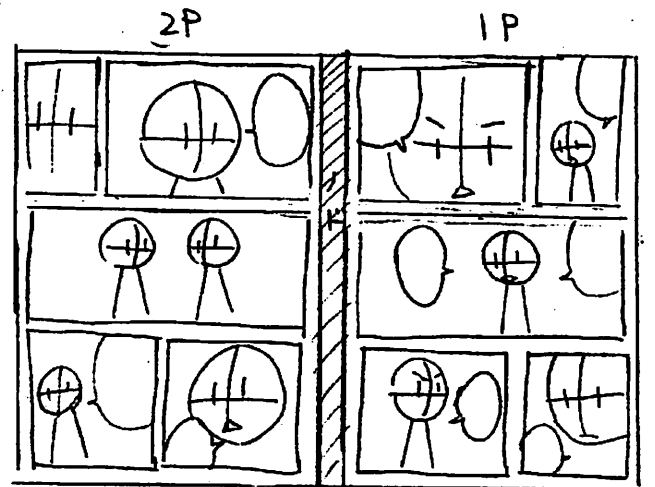
誰が何をしていて、どんな場面なのかがわかるレベルで描く

<ポイント2>見開き(左右のページを並べた状態)で描いて、バランスをみよう

(例1)あと一步のネーム→

×すべて顔のアップが、胸から上の絵しかなく
メリハリがない

×コマの大きさがみんな似ていてドラマチックさに
欠ける

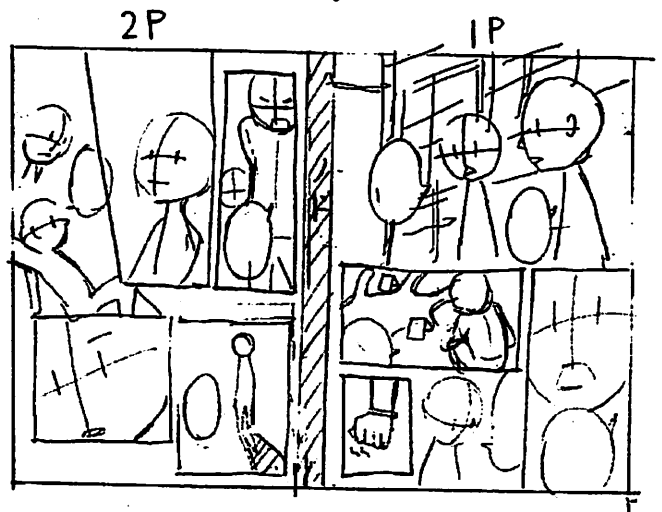


(例2)修正後のネーム→

○顔のアップや全体も混ぜてみる

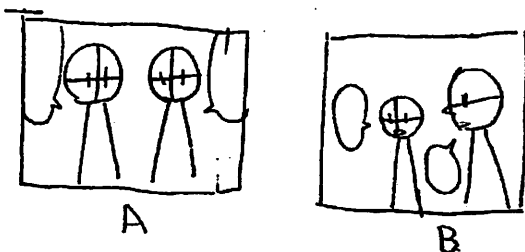
○視線を変えて、いろんな角度を混ぜてみる

○冒頭で背景をいれることで、
読んだひとが「どんな場所で」「どんなお話」が
はじまるのか想像しやすくなる



2人が話しているシーンでも、Aのようにふたり並んで話しているのと、

Bのように1人は横向き、一人は奥に描くとまたイメージが変わる。



映画監督になったつもりで、
いろんなアングルを想像してみよう!