

プチコンでパズルバトルゲームを作る (2)

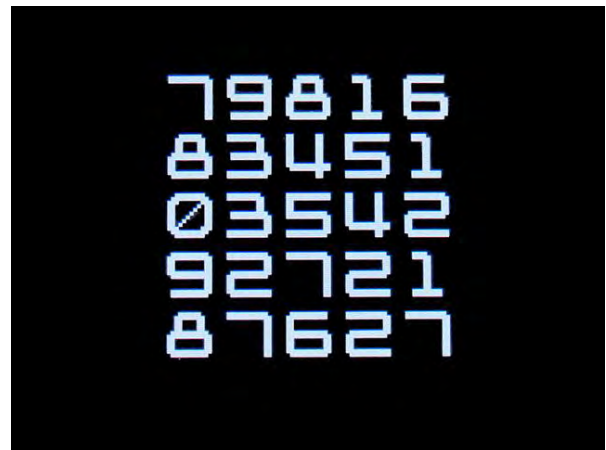
●数字パネルの数字を変数に記憶する

前回までで、下画面に $5 \times 5 = 25$ 枚の数字パネルを表示するプログラムを作りました。ただし、これまでのプログラムは、ただ数字を画面に並べて表示しただけです。今後、タッチペンで数字パネルを操作するプログラムを作るのですが、その時には

どのパネルが何の数字なのか

を覚えておかないといけません。

そうしないと、タッチした場所のパネルの数字が何なのかわからず、パネルの数字の合計も計算できないからです。



そのため、タッチパネルの数字を変数に記憶しておいて、その変数の値を元に画面に表示するようにします。

ただ、パネルは 25 枚あるので、例えば 1 枚目→「A」、2 枚目→「B」…と変数を割り当てても、管理が面倒になります。

このように同じものがたくさんある時は、その値を記憶するのに**配列(はいれつ)変数**を使います。配列変数は、番号がついた変数です。

配列変数は、プログラムの最初で配列変数の宣言をしてから使います。

1	'*** PUZZLE3 ***	タイトルを「PUZZLE3」にする
2		
3	ACLS	
4	XSCREEN 2	
5		
6	DIM P[5, 5]	配列の宣言
7		
8	DISPLAY 1	

配列の宣言は DIM(ディム) 命令を使います。(※DIM は dimension〈次元〉の略です)

```
DIM P[5, 5]
```

配列変数と個数を指定。数字は 0 から始まる。

このように宣言すると、配列変数として、P[0,0]~P[4,4]まで、25 個の変数が使えます。

(数字は 0 から始まるので、最大値は個数-1までになります)

配列変数を数字パネルに当てはめると、
右の図のようになります。

一番左上のパネルの数字が P[0,0]、
その右のパネルの数字が P[0,1]、

:

一番右下のパネルの数字が P[4,4]
に記憶されます。

配列変数P[x,y]

→x方向

	P[0,0]	P[1,0]	P[2,0]	P[3,0]	P[4,0]
	P[0,1]	P[1,1]	P[2,1]	P[3,1]	P[4,1]
	P[0,2]	P[1,2]	P[2,2]	P[3,2]	P[4,2]
	P[0,3]	P[1,3]	P[2,3]	P[3,3]	P[4,3]
	P[0,4]	P[1,4]	P[2,4]	P[3,4]	P[4,4]

↓
y方向

プログラムを改造して、配列変数にパネルの数字を記憶させる部分と、配列変数を元に画面にパネルを表示する部分に分けます。わかりやすくするためにコメントも入れます。

```

1  '*** PUZZLE3 ***
2
3  ACLS
4  XSCREEN 2
5
6  DIM P[5,5]
7
8  '=== パネル セット ===
9
10 FOR Y=0 TO 4
11   FOR X=0 TO 4
12     P[X,Y]=RND(10)
13   NEXT
14 NEXT
15
16 '=== パネル ひょうじ ===
17
18 DISPLAY 1
19 FOR Y=0 TO 4
20   FOR X=0 TO 4
21     N=P[X,Y]
22     SPSET X+Y*5, 48+N
23     SPOFS X+Y*5, 80+32*X, 32+32*Y
24     SPSCALE X+Y*5, 2, 2

```

P[X,Y]に0~9の乱数を設定

P[X,Y]から数字を取り出す

```
25 SPSHOW X+Y*5
26 NEXT
27 NEXT
28 WAIT 600
```

プログラムを実行して、数字パネルがちゃんと表示されるか確認してください。
(画面の見た目は以前と変わりません)

【参考情報】

配列変数の[]の中の数字は「添え字」(そえじ)と言います。
高校の数学では、「 p_{00} 」などの、添え字が付いた変数を習います。

今回は数字パネルのために、P[0,0]と添え字が2つある配列変数を使いました。
添え字が2つある配列は「2次元配列」といいます。
プチコン3号では、1次元～4次元までの配列が使えます。

(例)

DIM A[10] ……………A[0]～A[9]の1次元配列。変数10個。

DIM A[10,10] ……………A[0,0]～A[9,9]の2次元配列。変数100個。

DIM A[10,10,10] ……………A[0,0,0]～A[9,9,9]の3次元配列。変数1,000個。

DIM A[10,10,10,10] ……………A[0,0,0,0]～A[9,9,9,9]の4次元配列。変数10,000個。

●プレイヤーの体力を表示する

数字パネルの左上に、プレイヤーの体力 (HP) を表示してみましょう。

```

1  '*** PUZZLE3 ***
2
3  ACLS
4  XSCREEN 2
5
6  DIM P[5,5]
7
8  HP=100
9
10 '=== パネル セット ===
    (中略)
18 '=== パネル ひょうじ ===
    (中略)
28 NEXT
29 NEXT
30
31 LOCATE 0,0
32 COLOR 15
33 PRINT "プレイヤー"
34 PRINT "HP=" ; HP
35
36 WAIT 600

```

プレイヤーの HP を設定

カーソルを画面左上に移動

文字色を白にする

文字と HP の値を表示

プログラムを実行してみましょう。

数字パネル左上に、「プレイヤー」「HP=100」と表示されます。

```

プレイヤー
HP=100
16086
20022
41981
08181
51624

```

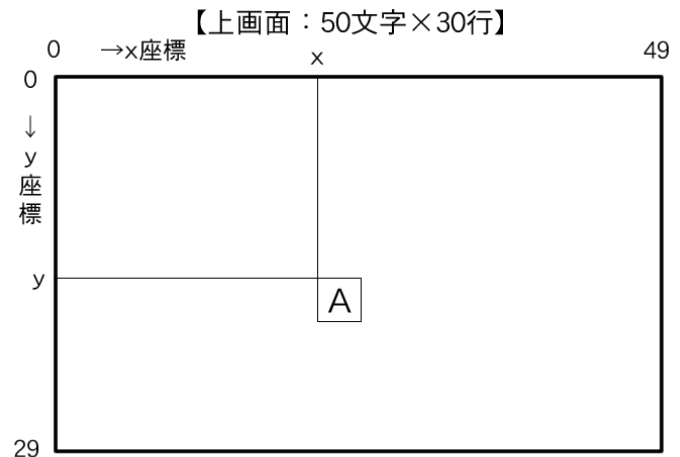
いくつか新しい命令が出てくるので、説明します。

★LOCATE(ローケイト)命令

```
LOCATE    0    ,0
          x座標  y座標
```

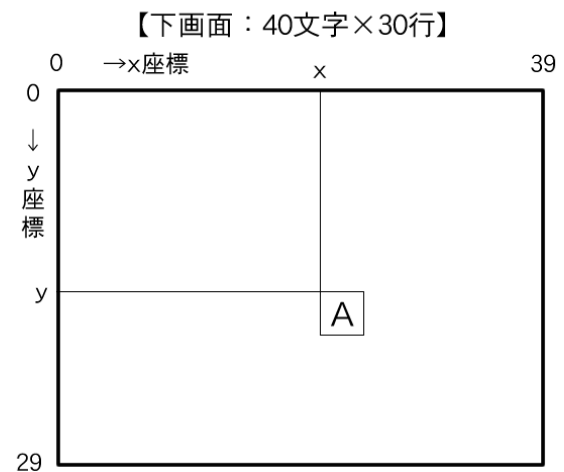
文字を表示するカーソルの位置を設定します。

文字を表示する画面(コンソール画面)のレイアウトは、右の図のようになっています。



LOCATE 命令に続いて PRINT 命令を使うと、画面のいろいろな位置に文字を表示できます。

今回は「LOCATE 0,0」として、下画面の左上に文字を表示しています。



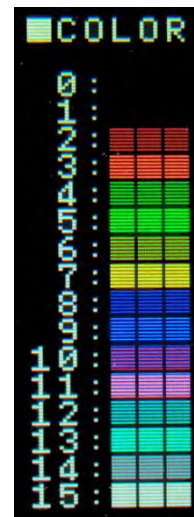
★COLOR(カラー)命令

```
COLOR    15    ,0
          描画色  背景色
```

描画色	文字の色(0~15)。 0:透明 1:黒 2:暗い赤 3:赤 4:暗い緑 5:緑 6:暗い黄色 7:黄色 8:紺色 9:青 10:暗いマゼンタ 11:マゼンタ 12:暗いシアン 13:シアン 14:灰色 15:白
背景色	文字の背景の色。省略可。

画面に表示する文字の色を指定します。

色の番号は、SMILE ツールの上画面で確認できます。



プログラムを「PUZZLE3」の名前で保存(SAVE)しましょう。

●敵のモンスターを表示する

次は、上画面に敵のモンスターを表示しましょう。

数字パネルと同じように、モンスターの設定をするプログラムと、表示をするプログラムに分けます。



```

1  '*** PUZZLE4 ***
(中略)
31 LOCATE 0,0
32 COLOR 15
33 PRINT "プレイヤー"
34 PRINT "HP=";HP
35
36 '=== モンスター セット ===
37
38 MNAME$="スライム"
39 MS=1060
40 MHP=100
41
42 '=== モンスター ひょうじ ===
43
44 DISPLAY 0
45 SPSET 100,MS
46 SPSCALE 100,4,4
47 SPOFS 100,168,68
48 SPSHOW 100
49 LOCATE 0,0
50 COLOR 15
51 PRINT MNAME$
52 PRINT "HP=";MHP
53 WAIT 600

```

タイトルを「PUZZLE4」にする

モンスターの名前を文字変数に設定

モンスターのスプライト番号を設定

モンスターのHPを設定

表示を上画面に設定

スプライト管理番号 100 番をキャラ MS 番に

スプライトの表示倍率を 4 倍にする

スプライトの座標を画面中央に

スプライトを表示

モンスターの名前、HP を表示

プログラムを実行すると、上画面にモンスターが表示されます。

モンスターの設定をするプログラムで、モンスターの名前を記憶するのに、**文字変数**(もじへんすう)「MNAME\$」を使っています。

変数の名前の後ろに「\$」(ドル、ダラー)を付けると、文字を記憶する変数になります。

その他、モンスターの sprite_番号を変数 MS、モンスターの体力(HP)を変数 MHP に設定しています。

次のモンスターを表示するプログラムで、それらの変数の値を画面に表示しています。

プログラムを「PUZZLE4」の名前で保存(SAVE)しましょう。

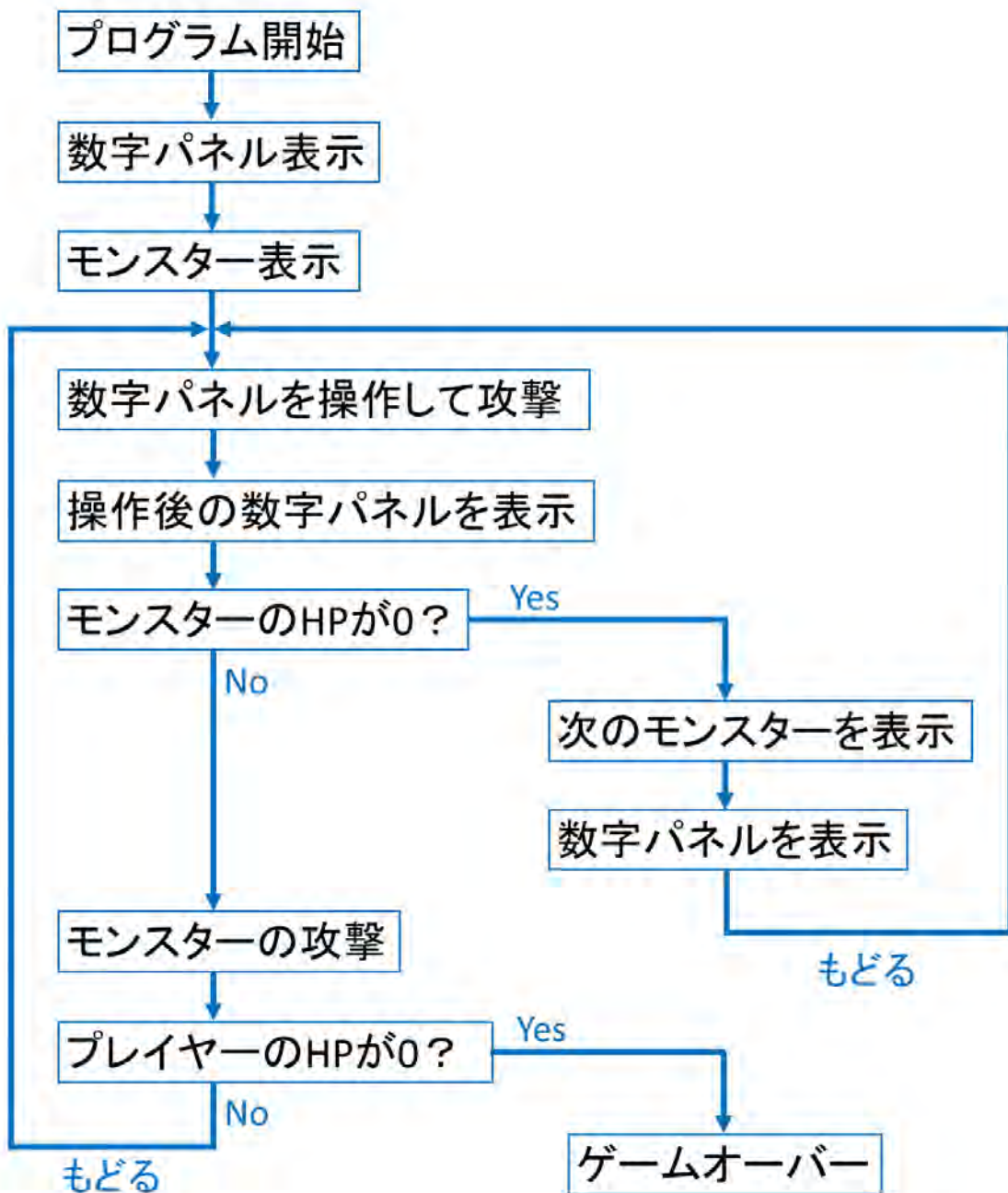
●プログラムの流れ・構成を考える

今後、

- 数字パネルを操作して、モンスターを攻撃する。
- もしモンスターの体力(HP)が0になったら勝ち。次のモンスターを表示。
- モンスターからも攻撃を受ける。
- もし自分の体力(HP)が0になったら負け。ゲームオーバー。
- 上にもどってくり返し

…というゲームのプログラムを作っていきます。

今後のために、プログラム全体の流れ(フローチャート)を考えてみます。



このようにプログラム全体の流れを考えると、「数字パネルを表示」「モンスターを表示」の処理は、何度も行われることがわかります。

同じプログラムを何度も打つのはムダなので、**サブルーチン**にして呼び出すようにします。

```

1  '*** PUZZLE5 ***
2
3  ACLS
4  XSCREEN 2
5
6  DIM P[5,5]
7
8  HP=100
9
10 DISPLAY 1
11 LOCATE 0,0
12 COLOR 15
13 PRINT "プレイヤー"
14 PRINT "HP=" ; HP
15
16 GOSUB @SETPANEL
17 GOSUB @PRTPANEL
18 GOSUB @SETMONSTER
19 GOSUB @PRTMONSTER
20
21 '=== メイン ループ ===
22 @MAINLOOP
23
24 GOTO @MAINLOOP
25
26 '=== パネル セット ===
27 @SETPANEL
28
29 FOR Y=0 TO 4
30   FOR X=0 TO 4
31     P[X,Y]=RND(10)
32   NEXT
33 NEXT
34 RETURN
35
(↓つづく↓)

```

タイトルを
「PUZZLE5」にする

表示画面を下画面に設定

プレイヤーの体力表示の行を
コピーして、ここへ貼り付ける。
元の行は削除する。

パネルを設定するサブルーチンを呼ぶ

パネルを表示するサブルーチンを呼ぶ

モンスターを設定するサブルーチンを呼ぶ

モンスターを表示するサブルーチンを呼ぶ

メインループ。今は何もせずにくり返し。
プレイヤーのタッチ操作などの処理を、
これから入れる。

サブルーチンを呼ぶためのラベルを追加

サブルーチンからもどる

```

36 '=== パネル ひょうじ ===
37 @PRTPANEL
38
39 DISPLAY 1
40 FOR Y=0 TO 4
41   FOR X=0 TO 4
42     N=P[X, Y]
43     SPSET X+Y*5, 48+N
44     SPOFS X+Y*5, 80+32*X, 32+32*Y
45     SPSCALE X+Y*5, 2, 2
46     SPSHOW X+Y*5
47   NEXT
48 NEXT
49 RETURN
50
51 '=== モンスター セット ===
52 @SETMONSTER
53
54 MNAME$="スライム"
55 MS=1060
56 MHP=100
57 RETURN
58
59 '=== モンスター ひょうじ ===
60 @PRTMONSTER
61
62 DISPLAY 0
63 SPSET 100, MS
64 SPSCALE 100, 4, 4
65 SPOFS 100, 168, 68
66 SPSHOW 100
67 LOCATE 0, 0
68 COLOR 15
69 PRINT MNAME$
70 PRINT "HP=" ; MHP
71 RETURN

```

プログラムを実行して、動作を確認してください。

見た目は全く変わりませんが、最後の WAIT 命令が無くなったので、プログラムを止める時は 3DS の SELECT キーを押してください。

メインループでくり返しをするために、**GOTO** (ゴートゥー) 命令を使います。

```
GOTO    @MAINLOOP
        ジャンプ先ラベル
```

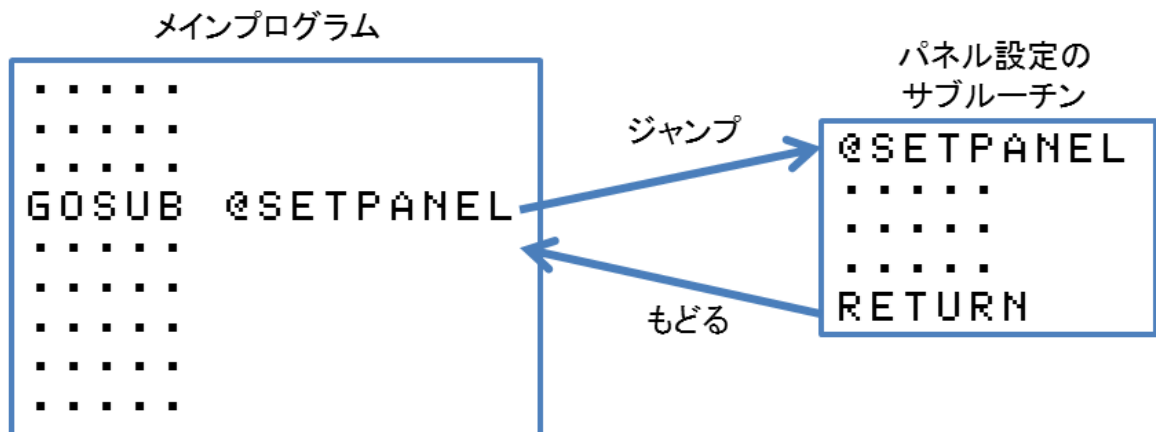
ジャンプする先は「ラベル」で指定します。

ラベルは、「@」(アットマーク)に続けてアルファベットや数字で指定します。

メインプログラムで **GOSUB** (ゴースブ) 命令を使うと、プログラムの実行がサブルーチンへジャンプします。

サブルーチンの最後で **RETURN** (リターン) 命令を使うと、メインプログラムにもどります。

メインプログラムでは、次の行から実行が再開されます。



プログラムの中で何度も同じ処理をする場合、その部分をサブルーチンにして、使いたい時に呼び出すようにすると、同じプログラムを何度も書かなくて済みます。

サブルーチンを呼び出すのは「**GOSUB**」(ゴースブ) 命令を使います。

GOSUB 命令の文法は以下のとおりです。

```
GOSUB    @SETPANEL
        ジャンプ先ラベル
```

GOTO 命令と同じように、ジャンプする先は「ラベル」で指定します。

サブルーチンからメインプログラムへ戻るには、**RETURN** (リターン) 命令を使います。

プログラムを「PUZZLE5」の名前で保存(SAVE)しましょう。

●数字パネルのタッチ操作

ペンで数字パネルを操作するプログラムを、メインループの中に作っていきましょう。

プチコンでは、下画面でペンでタッチした場所の座標を、TOUCH(タッチ)命令で読み取ることができます。

メインループに、以下のプログラムを追加してみましょう。

```

1  '*** PUZZLE6 ***
(中略)
21 '=== メイン ループ ===
22 @MAINLOOP
23
24 TOUCH OUT STTM, TX, TY
25 LOCATE 0, 20
26 PRINT "TX, TY="; TX; ", "; TY; "
27
28 GOTO @MAINLOOP

```

タイトルを「PUZZLE6」にする

タッチされた座標をTX, TY に読み取る

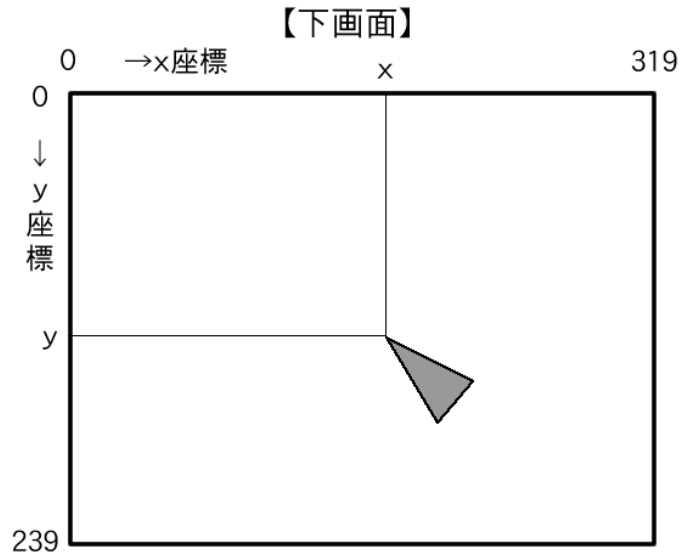
読み取ったTX, TYを画面に表示

プログラムを実行して、下画面にペンでタッチしてみましょう。

上画面に、タッチした場所の座標が表示されます。



以前も出した図ですが、下画面のグラフィック座標は、右の図のようになっています。
いろいろタッチして、座標の数字を確認しましょう。



TOUCH 命令の文法は、以下のとおりです。

```
TOUCH OUT      STTM      , TX      , TY
                タッチ時間   x 座標    y 座標
```

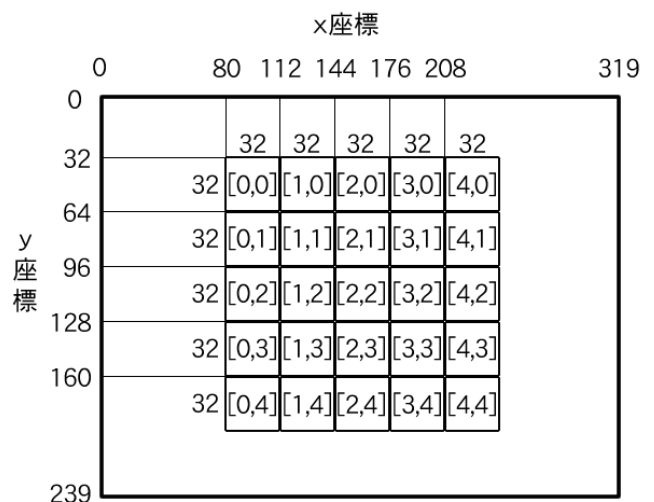
タッチ時間	タッチされた時間を受け取る変数。タッチされていなければ 0。
x座標	タッチされた場所のx座標を受け取る変数(5~314)。 ※画面の端は検出されない
y座標	タッチされた場所のy座標を受け取る変数(5~234)。 ※画面の端は検出されない

このタッチ場所のグラフィック座標(TX,TY)から、どの数字パネル[0,0]~[4,4]がタッチされたのか、計算しないとはいけません。

数字パネルの番号とグラフィック座標は、右の図のようになっています。

まず、一番右上の[0,0]のパネルのグラフィック座標(左上の角)は(80,32)です。
そこから x 方向を考えると、パネルの x 方向の番号が 1 増えるごとに、グラフィック座標は 32 ずつ増えます。
同じように、y 方向を考えると、パネルの y 方向の番号が 1 増えるごとに、グラフィック座標は 32 ずつ増えます。

逆に考えれば、グラフィック座標を 32 で割れば、パネルの番号になるはずですが、実際はそこから(80,32)だけズレているので、その分を引き算してから 32 で割ります。



実際にパネル番号を計算して、画面に表示してみましょう。

```

21 '=== メイン ループ ===
22 @MAINLOOP
23
24 TOUCH OUT STTM, TX, TY
25 LOCATE 0, 20
26 PRINT "TX, TY="; TX; ", "; TY; "
27 PX=(TX-80)/32
28 PY=(TY-32)/32
29 PRINT "PX, PY="; PX; ", "; PY; "
30
31 GOTO @MAINLOOP

```

タッチ座標(TX,TY)から
パネル番号(PX,PY)を計算
(PX,PY)を画面に表示

プログラムを実行してみましょう。

PX,PY の値が表示されます。

32 で割り切れないので、小数にな
ってしまってよくわかりません。



PX,PY の値の小数点以下を切り捨てて、整数にします。

切り捨てには FLOOR(フロア)関数を使います。

```

21 '=== メイン ループ ===
22 @MAINLOOP
23
24 TOUCH OUT STTM, TX, TY
25 LOCATE 0, 20
26 PRINT "TX, TY="; TX; ", "; TY; "
27 PX=(TX-80)/32
28 PY=(TY-32)/32
29 PX=FLOOR(PX)
30 PY=FLOOR(PY)
31 PRINT "PX, PY="; PX; ", "; PY; "
32
33 GOTO @MAINLOOP

```

PX,PY の小数点以下を切り捨て

プログラムを実行してみましょう。
パネル番号(PX,PY)が表示されます。
数字のパネルをいろいろタッチして、
ちゃんと[0,0]~[4,4]のパネル番号が
表示されるか、確認してください。



FLOOR 関数は、小数点以下の値を切り捨てる関数です。

$B = \text{FLOOR}(A)$
元の値

(例)

A が 0.1 → B は 0

A が 0.9 → B は 0

A が 1.0 → B は 1

A が 1.1 → B は 1

※正確には「その値を超えない最大の整数を得る関数」なので、

A が -0.1 → B は -1 になります。

正の数で使っている時は、「切り捨て」と考えていいです。

●タッチされたパネルの表示を変える

ここまでの計算方法で、どの数字パネルがタッチされたか判断できます。

タッチされた数字パネルの表示を変えて、色を着けてタッチされたことがわかるようにしてみましょう。

今は数字パネルの数字を、配列変数 $P[x,y]$ に記憶させています。

同じように、パネルがタッチされているかどうかを、配列変数 $T[x,y]$ に記憶させます。

- $T(x,y)=0$ → タッチされていない
- $T(x,y)=1$ → タッチ中

として、その値をチェックしてパネルの表示を変えることにします。

```

1  '*** PUZZLE6 ***
2
3  ACLS
4  XSCREEN 2
5
6  DIM P[5,5], T[5,5]
   (中略)
21 '=== Xイン ループ ===
22 @MAINLOOP
23
24 TOUCH OUT STTM, TX, TY
25 IF STTM=0 THEN @MAINLOOP
26 PX=(TX-80)/32
27 PY=(TY-32)/32
28 PX=FLOOR(PX)
29 PY=FLOOR(PY)
30 IF PX<0 OR PX>4 THEN @MAINLOOP
31 IF PY<0 OR PY>4 THEN @MAINLOOP
32 T[PX, PY]=1
33 GOSUB @PRTPANEL
34
35 GOTO @MAINLOOP

```

タッチ検出の配列 T[5,5]を追加

タッチされていないかつたらもどる

パネル以外の場所をタッチしていたらもどる

T[]の値をタッチ中に変える

パネル表示サブルーチンを呼ぶ

新しく IF(イフ)～THEN(ゼン)命令が出てきました。条件判断をする命令です。

```
IF STTM==0 THEN @MAINLOOP ELSE ~ ENDIF
   条件式           処理1           処理2
```

条件式	条件を判断する式 A==B …AとBが等しい(==と2つ続ける) A>B …AがBより大きい A<B …AがBより小さい A>=B …AがB以上(等しい時もふくむ) A<=B …AがB以下(等しい時もふくむ) A!=B …AとBが等しくない
処理1	条件が成り立つ時に実行する処理
処理2	条件が成り立たない時に実行する処理

※ELSE 以下は省略可能。

※ENDIF は処理1・処理2が複数行ある時に使う。1行だけの時は省略可能。

IF STTM==0 THEN @MAINLOOP

は、STTM が 0 と等しい、つまりタッチされた時間が 0(タッチされていない)だったら、@MAINLOOP へもどる、ということです。全然タッチされていなかったら、その後の処理をしてもしょうがないからです。

タッチされていた時、つまり STTM が 0 でない時は、次の行へ実行が移ります。

IF PX<0 OR PX>4 THEN @MAINLOOP

IF PY<0 OR PY>4 THEN @MAINLOOP

は、パネルをタッチしているかどうかを判断しています。

PXとPYを計算した結果、0より小さかったり、4より大きかったりしたら、そもそもタッチした場所がパネルを外れているので、@MAINLOOP へもどります。

「OR」は「～または～」で、2つの条件のどちらかが成り立てばいい、という条件式です。

もう一つ、「AND」は「～かつ～」で、2つの条件の両方が成り立つ、という条件式です。

【参考情報】

「～かつ～」 「～または～」は、中学の数学の「集合」で習います。

そしてパネル表示サブルーチンで、タッチされたパネルの表示を変えます。

```

47 '=== パネル ひょうじ ===
48 @PRTPANEL
49
50 DISPLAY 1
51 FOR Y=0 TO 4
52 FOR X=0 TO 4
53 N=P[X, Y]
54 S=X+Y*5
55 GX=80+32*X
56 GY=32+32*Y
57 SPSET S, 48+N
58 SPOFS S, GX, GY
59 SPSCALE S, 2, 2
60 SPSHOW S
61 IF T[X, Y]=1 THEN GFILL GX, GY,
GX+31, GY+31, RGB(128, 128, 255)
62 NEXT
63 NEXT
64 RETURN

```

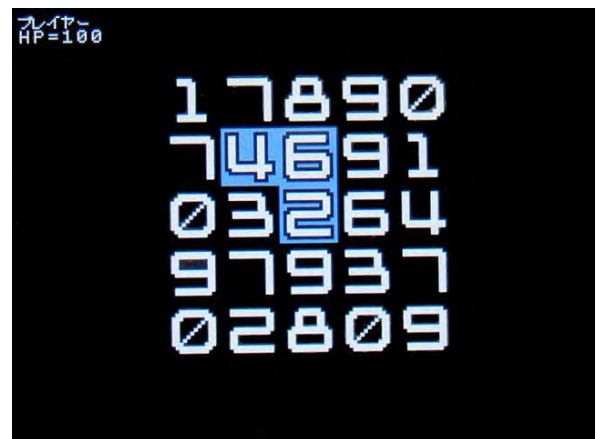
スプライト番号をSに設定

パネルのグラフィック座標をGX,GYに設定

変数を使った指定に変更

タッチ中のパネルは、背景に水色の四角を描く

プログラムを実行してみましょう。
パネルをタッチすると、水色の色がつきます。

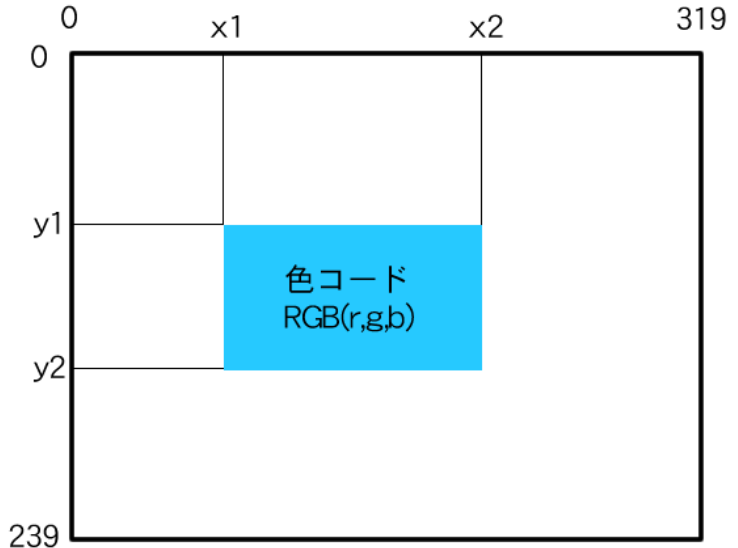


パネルの色付けは、GFILL(ジーフィル)命令でグラフィックの四角を描いています。

```
GFILL    GX      ,GY      ,GX+31  ,GY+31  RGB(128,128,255)
          x座標1  y座標1  x座標2  y座標2  色コード
```

RGB関数の中の色コードは、赤(red)、緑(green)、青(blue)(光の3原色)の数値を、それぞれ0~255の値で指定します。それぞれの数字を変えると、色が変わります。いろいろ試してみてください。

```
GFILL x1, y1, x2, y2, RGB(r, g, b)
```



このままだと、ペンを画面からはなしても、パネルに色がついたままです。ペンをはなしたら色が消えて元にもどるようにしてみましょう。

```
21 '=== メイン ループ ===
22 @MAINLOOP
23
24 TOUCH OUT STTM, TX, TY
25 IF STTM==0 THEN @MAINLOOP
26
27 'タッチ ちゅう
28 WHILE STTM>0
29   PX=(TX-80)/32
30   PY=(TY-32)/32
31   PX=FLOOR(PX)
32   PY=FLOOR(PY)
33   IF PX<0 OR PX>4 THEN BREAK
34   IF PY<0 OR PY>4 THEN BREAK
35   T[PX, PY]=1
36   GOSUB @PRTPANEL
37   TOUCH OUT STTM, TX, TY
38 WEND
```

STTMが0以上(タッチ中)の間はくり返し

PX,PYがパネルの範囲を外れていたら、くり返しをやめる

パネルをタッチ状態にする

パネルを再表示

タッチされているか確認

くり返し

```
39
40 'タッチ クリア
41 FOR Y=0 TO 4
42   FOR X=0 TO 4
43     T[X, Y]=0
44   NEXT
45 NEXT
46 GOSUB @PRTPANEL
47
48 GOTO @MAINLOOP

(中略)

60 '=== パネル ひょうじ ===
61 @PRTPANEL

(中略)

72   SPSCALE S, 2, 2
73   SPSHOW S
74   IF T[X, Y]=0 THEN
75     GFILL GX, GY, GX+31, GY+31, RGB(0,
0, 0)
76   ELSE
77     GFILL GX, GY, GX+31, GY+31, RGB(1
28, 128, 255)
78   ENDFIF
79 NEXT
80 NEXT
81 RETURN
```

タッチが終了したので、パネルを
タッチしていない状態にもどして
再表示

タッチされていないパネルは、背景を黒表示

タッチされているパネルは、背景を水色表示

プログラムを実行してみましょう。

ペンで数字パネルにタッチすると色がつき、ペンをはなすと色が消えて元にもどります。

★WHILE～WEND

新しく「WHILE」(ホワイル)～「WEND」(ダブリューエンド)命令が出てきました。これは、「ある条件が成り立っている間だけくり返す」という命令です。

WHILE 条件式
(プログラム)

WEND

で、条件式が成り立っている間だけ、WHILE と WEND の間のプログラムをくり返します。今回のプログラムは、条件式を「STTM>0」として、TOUCH 命令で読み取ったタッチ時間が0以上(=タッチされている)の間はくり返す、というプログラムになっています。

【参考情報】

くり返し命令は、これまで使ってきた「FOR」～「NEXT」もあります。「FOR」～「NEXT」は、「くり返しの回数があらかじめ決まっている場合」、
「WHILE」～「WEND」は、「何回くり返すかわからない場合」に使います。

★IF～THEN～ELSE～ENDIF

パネル表示のサブルーチンでは、タッチ中のパネルとタッチしていないパネルを、IF 命令で場合分けして表示しています。

IF 命令では、条件式が成り立つ時・成り立たない時に実行するプログラムを、それぞれ何行も書くことができます。

IF 条件式 THEN

(条件式が成り立つ時に実行するプログラム)

:

ELSE

(条件式が成り立たない時に実行するプログラム)

:

ENDIF

プログラムを「PUZZLE6」の名前で保存(SAVE)しましょう。